

Glastonbury

ORGIA CAMPESTRE!!

Este año en el cartel del Glastonbury, el popular y legendario festival hippy, descargaban nueve de los grupos más potentes del momento. Pippa Long, Val Potter y Neil Aldis, nuestros tres intrépidos metaleros de la nueva era, viajaron hasta Somerset esquivando las balas de paja y las cagadas de vaca, para traernos el mejor reportaje posible.

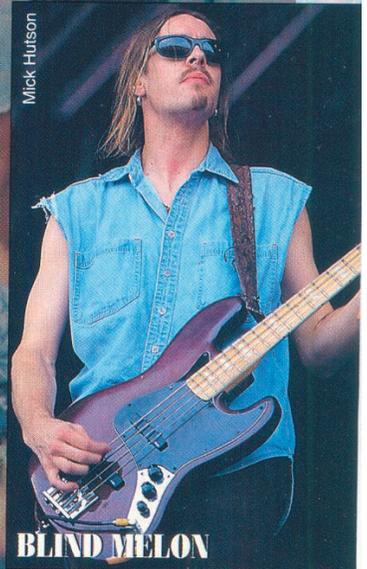
VIERNES

BLIND MELON

(Pyramid Stage, 1.45 de la tarde)

Nacidos para tocar en grandes festivales al aire libre, Blind Melon podrían haber convertido Glastonbury en su propio Waterloo si Shannon Hoon se hubiera dado

Mick Hutson



BLIND MELON

cuenta de que esto no era Donington. El público de Glastonbury es una melee de perspicaces adultos acérrimos y sin sentido y chavales cínicos que no se impresionan para nada con las estrellas de rock, especialmente las que tienen algún parecido especial con Axl Rose; el público de Donington aprecia más esas formas de actuar de los jóvenes y vigorosos rockeros. Pero hoy Shannon colocó mal sus prioridades.